

Historische trip naar De Nieuwe wereld

Deze signalering houdt het deze week alleen op fictie. *De komst van Guattaral* is de trilogie van Els Launspach en bestaat uit de drie onafhankelijke avonturenromans *Brechtje*, *De zoon van de vuurgeest* en *Robin*. De verhalen spelen zich af in én geven een aardig beeld van de Nieuwe Wereld aan het begin van de zeventiende eeuw. *Robin* is het pas verschenen derde deel en voert de lezer mee naar Zuid-Amerika, waar Spanjaarden, Engelsen en Hollanders op zoek zijn naar avontuur en vooral naar goud. Met alle gevolgen van dien voor de oorspronkelijke bevolking. In het eerste deel van de trilogie zoekt Robin, de Engelse hutjongen van Sir Walter Raleigh (ook Guattaral genoemd), naar zijn vader in het oerwoud van Guyana. In *Robin* keert de gelijknamige hoofdpersoon na een vergeefse tocht terug naar de *Destiny*,

het schip van Raleigh. Daar wachten een vreemde man en inheemse jongen op hem. Er volgen dramatische gebeurtenissen en het schip hijst de zeilen voor een terugkeer naar Engeland. Wat staat Robin in zijn vaderland nog te wachten? Net als de eerder verschenen boeken is ook dit slotstuk van de trilogie tot in de puntjes gedocumenteerd. De spannende avonturenromans in deze trilogie lezen als een trein en zijn voor de

historisch-cultureel geïnteresseerde lezer een zekere aanrader. De boeken zijn in de boekhandel waarschijnlijk te vinden bij de jeugdliteratuur, maar laat deze rangschikking u vooral niet afschrikken.

Ook volwassenen vinden absoluut iets van hun gading in *De komst van Guattaral*-trilogie.



Els Launspach,
Robin,
J.H. Gottmer,
192 p.